

Hovedstyremøte 16. sept. 2025, på Teams kl. 0900 – 1300.



13.08.2025 Olav Svaland (tekst og foto)

Del på:  

– Tidenes beste Arendalsuke for Kulturskolerådet

Hovedstyreleder i Kulturskolerådet, Terje Lindberg, er strålende fornøyd med Arendalsuka 2025. Han beskriver den som den mest produktive Arendalsuka fra Kulturskolerådets side, med nye samarbeid og økt oppmerksomhet om kulturskolens rolle. Nå ser han lysere på fremtiden til barn og unge.

<https://www.kulturskoleradet.no/nyheter/2025/august/tidenes-beste-arendalsuke-for-kulturskoleradet>



SAKSKART:

Sak 25 Åpning, godkjenning av innkalling og sakskart	2
Tematimen: Kulturskolen i en digital tidsalder	3
Sak 26 Referatsaker.....	3
1. Direktørens rapport.....	3
2. Økonomirapport, regnskap 1. halvår 2025	10
Sak 27 Orienteringer	12
1. Om regionmøtene med valg høsten 2025.....	12
2. Innføring av Digdem som saks- og arkivsystem, og litt om styresekretær i regionene	13
Sak 28 Årsrapport fra AMU 2024	14
Sak 29 Landstinget i mai 2028 – tid og sted	16
Sak 30 Oppfølging av sak 23 fra april møtet – Status og fremdrift for landstingssakene .	16
Sak 31 Økonomiplan 2026 – 2029	17
Sak 32 Sak fra regionstyret i Vestfold-Telemark	18
Sak 33 Neste møte med regionlederne.....	19
Sak 34 Eventuelt.....	19
Rapport til sak 30.....	20

Sak 25 Åpning, godkjenning av innkalling og sakskart

Saksbehandler Ole Jakob Nedrebø

Forslag til vedtak: Hovedstyret godkjenner innkalling og sakskart.



Tematimen: Kulturskolen i en digital tidsalder

v/

Frank Haugseth

Fagleder Digital kultur

Kåfjord kommune

Øystein Imsen

Undervisningsleder teknologi og spillkultur

Oslo kommune

Jens Nyland

Rådgiver

Kulturskolerådet

Sak 26 Referatsaker

Forslag til vedtak: Hovedstyret tar sakene til orientering.

1. Direktørens rapport

Saksbehandler Morten Christiansen

Personal

Kulturskolerådet har nå tilsatt en ny kommunikasjonsmedarbeider. Fra 1. september starter Kjersti Lunden Nilsen som kommunikasjonsleder i organisasjonen. Mer om Kjersti finner en på hjemmesiden [her](#).



AMU jobber godt med oppfølgingen av medarbeiderundersøkelsen fra februar. En har tatt for seg noen vesentlige funn i undersøkelsen og har hatt prosessarbeid på dette i de siste ansattsamlingene.

Fraværet i Kulturskolerådet er svært lavt.

01.04.24 - 30.06.24	01.07.24 - 30.09.24	01.10.24 - 31.12.24	01.01.25-31.03.25	01.04.25-30.06.25
Totalt: 1,14% Korttid: 0,13% Langtid: 1,01%	Totalt: 1,89 % Korttid: 0,48 % Langtid: 1,41 %	Totalt: 0,97 % Korttid: 0,10 % Sykt barn: 0,02 % Langtid: 0,85 %	Totalt: 0,71 Korttid: 0,64 Langtid: 0,07	Totalt: 0,15% Korttid: 0,08% Langtid: 0,07%

AMUs årsrapport for 2024 legges frem i sak 28.

Aktivitet

Direktørens rapport videre vil i sin helhet handle om Arendalsuka.

Intro

Arendalsuka 2025 – Tidenes beste Arendalsuke for Kulturskolerådet: [Se artikkel på Kulturskolerådets hjemmeside](#), med et intervju av styreleder Terje Lindberg. I årets Arendalsuke har vi hatt bred deltakelse, vært i kontakt med flere nye mulige samarbeidskonstellasjoner og generelt hatt økt synlighet, hvis en kan si det i forhold til et så stort arrangement som Arendalsuka er. Gjennom deltakelse på en rekke arrangementer, debatter og møter har Kulturskolerådet bidratt til å styrke sin posisjon og styrket nettverket med ulike nye og gamle samarbeidspartnere. Erfaringene fra Arendalsuka viser at vi er på rett vei, men også at det er forbedringspotensialer knyttet til felles retorikk, kommunikasjon, og inkludering av flere målgrupper.

Oppsummering av aktiviteter Arendalsuka 2025

Dato	Arrangement	Refleksjoner	Videre oppfølging
11.08.25	Feiring av frivilligheten	Politikere oppfordret til konkrete høringsinnspill. Gode kontakter med Grunde Almeland (V).	Følge opp som kontaktperson på Stortinget, særlig ift. SUM-meldingen.
12.08.25	Vi vil, men får det ikke til! Digital kompetanse	Viktig debatt om digital transformasjon.	Øke bevissthet om blanding i egen organisasjon. Følge lederutvikling kommunalt.



		KS, Digitaliserings Direktoratet m.fl. pekte på læringsfellesskap og blending. Begrepet «blending» tar utgangspunkt i endrings-prosessene som trengs innen IT i det offentlige på alle nivå og til den enkelte medarbeider. Medarbeidere som har aktuell kompetanse «blendes» med de som ikke har denne kompetansen for å bidra til ny utvikling.	
12.08.25	Hva slags skole og barnehager vil vi ha? Styremedlem Tonje Såkvitne var i debattpanelet	Barnehage og skole står overfor utfordringer med bemanning og rekruttering. Kan kulturskolene med sin kompetanse bidra?	Tom Georg Indrevik (H) sitter i KS sitt hovedstyre, og kan være en å ta kontakt med igjen senere.
12.08.25	Barn og unge i en urolig verden (Kulturskolerådets hovedarrangement m/ Kulturtanken) Styreleder Terje Linberg var debattleder. Morten Christiansen satt i debattpanelet.	Godt gjennomført debatt, uten politikere i panelet. Styrket samarbeid. På arrangementet ble barn og unges kultur- og fritidsvirkelighet i 2025 presentert fra ulike vinkler. I tillegg ble verdien av kunst og kultur og den økonomiske realiteten i kommunene diskutert. Fokusspørsmål: Hvordan kan vi skape gull ut av midlene vi har og bruke kronene mer effektivt? Hva skal til for å sikre en bærekraftig og langsiktig finansiering av kultur- og fritidstilbud? Hvordan sikrer vi tilbudets relevans og at det treffer barn og unge? Hva skal til for å øke fokuset på barne- og ungdomskultur og fritidstilbudet de tilbys når vi vet hvor viktig det er?	Følge opp kontakter i Norsk Tipping og Linn Eilelsen. Utvikle retorikk til arenaer som Arendalsuka.
12.08.25	Ungdomsliv: bekymringer og nyanser	Panel med Kamzy Gunaratnam (Ap) m.fl. Vekt på samskaping og fritidskulturløft.	Videreutvikle dialog med Kamzy Gunaratnam og Ungdom og Fritid.
12.08.25	Dataspill i kulturskolen –	God lansering, vekt på samarbeid med NFI.	Ta veilederen videre i bruk nasjonalt.



	lansering av veileder Kulturskolerådets rådgiver Jens Nyland stod for presentasjonen.	Veilederen finnes på NFIs hjemmeside: https://www.nfi.no/spill	
12.08.25	Små fag, store konsekvenser. Hvordan ta vare på truede studietilbud av nasjonal betydning?		Dialog med UH-sektoren videre.
12.08.25	Er «laget rundt barnet» blitt en klisje?	Kulturskolen ble ikke nevnt med ett ord. Hva om det skjer et bredt skoleforlik som ble nevnt i debatten?	Kunne vi ha preppet «vår» person i forkant av arrangementet?
13.08.25	Betaler barna prisen for eldrebølgen?		Skolelederforbundet er en part vi burde samarbeide med – her kan det være kompetanse og erfaringer vi kan dele.
13.08.25	Kunstig intelligens og framtidens arbeidsliv	Diskusjon om KI og omveltninger i lærerrollen.	Integrere KI-perspektiver i Kulturskolerådets strategi 2032.
13.08.25	Hva skjer med kunstig intelligens? – Grunnideene som er i endring.	Tankevekkende om hvordan noen jobber blir annerledes i framtida. Presentert av dyktige unge Phd-studenter.	Politisk representasjon: <i>Audun Hammer Hovda</i> , leder i Sosialistisk Ungdom <i>Lise Amalie Christensen</i> , sentralstyremedlem Unge Høyre <i>Emma Strandbakke</i> , 2. nestleder i Unge Venstre <i>Halvor Bergkvist</i> , nestleder i Rød Ungdom
13.08.25	Kunst i intelligens	Utforske fagspesifikk KI. Se MishMash som nytt nasjonalt forskningssenter.	Se på hvordan KI kan brukes fagspesifikt i kulturskolen.
13.08.25	Hvor er kulturpolitikken på vei?	God retorikk, men kulturskolen ikke nevnt.	Arbeide med å bygge narrativer hvor kulturskolen synliggjøres tydeligere.
13.08.25	Musikklivets økosystem	Viktig fra NOUen og fra debatten:	Anders er fornøyd og fikk satt fokuset der han ønsket. Norsk musikkråd gjorde en



	Kulturskolerådets Anders Rønningen har vært en av deltatt i arbeidet med NOUen og satt i panelet.	At den blir brukt. Strukturene er ikke lagt til rette for godt samarbeid mellom frivillig org. og profesjonelle. Større tverrsektorielt fokus løftes som mulighet. Verktøykasse for å bygge karriere. Vi skaper våre egne kunstnerkarrierer. Hvilke instrumenter / kunstnere anerkjenner vi? Statssekretær KUD Trude Storheim: Det er mye godt samarbeid, men å se helhet og prioritere ...? Utfordring til feltet: hvor skal vi kutte? Det er mye snakk om samarbeid og helhet, men vi ser ikke hvor det kan kuttes. Vi skal satse – kulturbudsjettet er økt de senere år, men det har og kostnadene. Regionale kulturfond er igangsatt. Ingen prioriteringer i NOU'en – det må tas på sikt. Vi kommer til kort i samfunnets bevissthet – vi trenger kunnskapskampanje om musikkens kraft – koordinert budskap om musikkens betydning for mennesket. Debattleder: Hvor er uenigheten?	god med arrangementet. Vi har mye til felles med dem.
13.08.25	Hvor er kulturpolitikken på vei?	Godt gjennomført arr, god retorikk.	Kan brukes i narrativ og hvordan vi bygger retorikk om kulturskolen.
13.08.25	Alle skal bli inkludert, men alle blir ikke informert.	Godt arrangement. Terje Lindberg i debatt.	Styrke samarbeid med Ungdom og Fritid og Norsk Musikkråd.
13.08.25	Kultur er kapital	Mange kloke folk! Det private må mer innpå finansieringssiden for å jobbe med inkludering.	Ringe Robert Reitan og Ringnes – koble oss på disse.
13.08.25	Hvor og hvordan diskuterer vi kulturpolitikk?	Er vi for pinglete når vi diskuterer kulturpolitikk? Man må tro på sin egen styrke og tørre å diskutere kulturpolitikk utenfor egen «menighet».	KS v/Line Anni Solbakken



		Ingen svar på hvordan komme seg ut av «ekko-kammeret»	
	Fra løfter til kutt – har vi glemt kulturens kraft?	Nevnte ikke kulturskolen med ett ord	Aktuelle personer å kontakte etterpå: Mirell Høyer-Berntsen - Stortingskandidat, SV Hege Bae Nyholt - Stortingsrepresentant, Rødt
13.08.25	Har kulturfrivilligheten rom for alle?	Fokus på universell utforming, mange lokaler utilgjengelige.	Bruke rapporter om universell utforming i arbeidet med rammeplanen.
13.08.25	Kunstig intelligens – opphavsrett og personvern	AI-act (GDPR) Hvor går grensen for opphavsrett? Forskning – delingsansvar og opphavsrettighetsproblem / kommersialisering. Følg med på: https://artificialintelligenceact.eu/ The AI Act is a European regulation on artificial intelligence (AI) – the first comprehensive regulation on AI by a major regulator anywhere.	
13.08.25	Partnerskap mot mobbing – sammen om et inkluderende, trygt og godt oppvekstmiljø	Partnerskap mot mobbing : oppstart 2015 – Frode Restad fra Innlandet initiativtaker og med fra starten av. Regjeringen (leder partnerskapet v/ statsråden i KD KS v/ Trond Kaldhagen) og Sametinget er del av partnerskapet.	Div. publikasjoner / nettressurser tilgjengelig bl.a. https://videltar.no/ veileder for medvirkning.
13.08.25	Kulturpolitikken tidslinje – Hva kan vi lære av historien?		Erik Henningsen - Forskningssjef, By- og regionforsknings-instituttet NIBR ved OsloMet
14.08.25	Kan kultur hindre utenforskap?	Nyttig for videre samhandling! – særlig med tanke på frivilligheten, utenforskap og det offentlige med bl.a. kulturskolen. Anita Jensen bl.a. ansatt på Universitet Nor avd. Levanger, har nylig avsluttet 3 års forskningsprosjekt på Kultur på resept artikkel Gatelangs scenekompani på f UiA v/ førsteamanuensis Marianne Nødtvedt Knudsen deltok i dette arr. – hun skal i	Svært positiv samtale med generalsekretæren i Rådet for Psykisk helse som deltok i panelet . Vi vil møte dem senere, og planlegger en felles kronikk der vekten legges på kulturens betydning for psykisk helse.



		sitt virke som forsker skrive om prosjektet.	
14.08.25	Ungdomsparti- lederne: De unge diskuterer framtida	Unge møter tøffere inngang til arbeidslivet, samtidig som staten må prioritere knallhardt: Forsvar, beredskap, eldreomsorg og politi krever økte ressurser.	
14.08.25	Ungdomsparti- lederdebatten	Samme tematikk / delvis samme argumentasjon som moderpartiene. Merknad: få ungdommer på scenen / i salen fra miljø som trengs involvert.	

Vurdering og refleksjoner

Generelt:

- Det er en investering at vi er flere som deler erfaringer og sprer oss på mange arrangementer.
- Vi må styrke oppmerksomheten om kulturskolen i alle sammenhenger.
- Det finnes et stort potensial for å bygge felles retorikk og samstemte spørsmål til samarbeidspartnere.

Oppsummering i tre punkter:

1. Strategisk og kommunikativ forberedelse – styrke narrativer og språk som synliggjør kulturskolen.
2. Arbeid med kunstig intelligens – utvikle kompetanse og strategier som kobler KI til kunst- og kulturfagene.
3. Kulturskole for alle, også elever med funksjonsvariasjoner – adressere barrierer, inspirere til inkluderende praksis og politisk påvirkning.

Refleksjoner videre:

- Hvordan skaper vi kulturpolitikere som ser verdien av kulturskolen?
- Kulturskolen må bli like 'hot' som barnehage og SFO i den politiske samtalen.
- Vi må rekruttere flere gode ambassadører som kan løfte vår sak.

Anbefalinger for videre arbeid

1. Utvikle en helhetlig kommunikasjonsstrategi som fremhever kulturskolens rolle i oppvekst- og kulturpolitikken.
2. Fortsette nettverksbygging med KS, Udir, Norsk Tipping, Ungdom og Fritid, samt sentrale politikere.
3. Integrere universell utforming og inkludering i oppfølgingen av ny rammeplan.



4. Utforske kunstig intelligens både som verktøy i organisasjonsutvikling og som fagfelt i kulturskolen.
5. Arbeide målrettet for å skape kulturpolitiske ambassadører lokalt og nasjonalt.

2. Økonomirapport, regnskap 1. halvår 2025

Saksbehandlere Gunn Otnes og Morten Christiansen



KULTURSKOLERÅDET

Organisasjonsnr.: 875627422

1. halvår 2025	Denne periode, Januar - Juni 2025				Budsjett	Regnskap
	Regnskap	Budsjett	Avvik	Endring	2025	2024
Salgsinntekter	36 497 753,58	29 628 775,02	6 868 978,56	23,2%	59 257 550,04	31 927 279,00
Andre inntekter	41 802,58	192 499,98	- 150 697,40	-78,3%	384 999,96	51 672,90
Sum driftsinntekter	36 539 556,16	29 821 275,00	6 718 281,16	22,5%	59 642 550,00	31 978 951,90
Bruttofortjeneste	36 539 556,16	29 821 275,00	6 718 281,16	22,5%	59 642 550,00	31 978 951,90
Lønnskostnad	9 298 703,34	11 014 499,88	-1 715 796,54	-15,6%	22 028 999,76	8 173 667,62
Arbeidsgiveravg. og pensjonsk.	1 353 057,34	1 552 500,12	- 199 442,78	-12,8%	3 105 000,24	1 256 299,04
Andre personalkostnader	1 376 450,12	1 805 500,08	- 429 049,96	-23,8%	3 611 000,16	1 221 313,06
Sum personalkostnader	12 028 210,80	14 372 500,08	-2 344 289,28	-16,3%	28 745 000,16	10 651 279,72
Avskrivning	47 663,55	0,00	47 663,55		0,00	39 575,79
Kostnader lokaler	1 523 732,34	1 544 499,90	- 20 767,56	-1,3%	3 088 999,80	1 564 559,27
Leie maskiner, inventar o.l.	105 535,47	235 000,02	- 129 464,55	-55,1%	470 000,04	141 218,42
Kostnadsførte anskaffelser	889 322,84	354 499,98	534 822,86	150,9%	708 999,96	703 137,06
Fremmede tjenester	1 671 064,96	1 637 499,96	33 565,00	2,0%	3 274 999,92	1 483 501,73
Kontorkostnad	1 003 945,36	754 000,02	249 945,34	33,1%	1 508 000,04	1 372 799,34
Telefon, porto o.l.	1 938 019,85	2 202 249,96	- 264 230,11	-12,0%	4 404 499,92	1 423 891,71
Kostnad og godtgjørelse for reiser	2 565 686,67	2 842 125,00	- 276 438,33	-9,7%	5 684 250,00	3 111 191,27
Salgs og reklamekostnader	108 609,50	82 500,00	26 109,50	31,6%	165 000,00	128 015,25
Kontingenter og gaver	238 293,40	92 000,10	146 293,30	159,0%	184 000,20	232 264,33
Forsikring	- 72 837,00	49 999,98	- 122 836,98	-	99 999,96	- 66 333,00
Annen kostnad	13 493 176,24	5 654 400,06	7 838 776,18	138,6%	11 308 800,12	11 149 751,50
Tap og lignende	0,00	0,00	0,00		0,00	- 7 835,41
Sum driftskostnader	23 512 213,18	15 448 774,98	8 063 438,20	52,2%	30 897 549,96	21 275 737,26
Driftsresultat	999 132,18	- 0,06	999 132,24	-	- 0,12	51 934,92
Finansinntekter	1 714,57	0,00	1 714,57		0,00	173,54
Finanskostnader	2 567,06	0,00	2 567,06		0,00	5 506,55
Sum finans	- 852,49	0,00	- 852,49		0,00	- 5 333,01
Resultat før skatt	998 279,69	- 0,06	998 279,75	-	- 0,12	46 601,91
Årsresultat	998 279,69	- 0,06	998 279,75	-	- 0,12	46 601,91



Regnskapet 30/6.2025

Status

Inntekter

Inntekten for 1. halvår 2025 utgjør 36 539 556, inntektene overstiger budsjettet med 23%, og gir en positiv inntektsutvikling i perioden.

Avvik er knyttet mot:

Billettinntekter er ikke budsjettert og gir et lite avvik i regnskapet.

Prosjekttilskudd fra Sparebankstiftelsen DNB til satsing på kulturskolenes fordypningsprogram og Håndverksløftet som er periodisert i budsjettet, men kontantføres i regnskapet.

Kontingenter er periodisert i regnskapet og gir avvik i forhold til budsjettet pr 1. halvår 2025. Avviket skyldes økte inntekter knyttet til medlemskontingenten som ikke er hensyntatt i budsjettet og gir en positiv effekt på resultatet i perioden.

Statsstøtten ligger helt i tråd med budsjettet.

Deltakeravgift ligger noe over budsjett og skyldes økte inntekter knyttet til Mangfoldsledelse og Kulturskolen i fremtidens kommune.

Utgifter

Personalkostnader ligger 23% under budsjett. Lønnjusteringene etter lokale forhandlinger vil bli ferdig først i oktober og vil da utjevnes på året.

Driftskostnader for 1. halvår 2025 utgjør 23 512 213, og ligger over budsjett.

Avvik er knyttet til:

Kostnader lokaler er tilnærmet likt budsjett.

Leie maskiner, inventar ligger under budsjett og er et resultat av innsparingstiltak i organisasjonen.

Kostnadsførte anskaffelser er årlig vedlikehold, abonnement og drift av ulike plattformer, denne er noe høyere enn budsjettet da vi har hatt ekstra kostnader knyttet til fornying av web og påmeldingssystem etter navneskifte.

Fremmede tjenester (konsulenthonorar) ligger tilnærmet lik budsjettet.

Kontorkostnad ligger over budsjett og skyldes TONO-avgiften som er noe høyere enn budsjettert.

Telefon og porto ligger under budsjett. og er et resultat av innsparingstiltak i organisasjonen.

Kostnad og godtgjørelse for reise ligger noe under budsjett og er i tråd med organisasjonens innsparingstiltak.

Annen kostnad viser til et avvik mot budsjett knyttet til utbetaling av prosjekttilskudd fra Sparebankstiftelsen DNB til satsing på kulturskolenes fordypningsprogram og Håndverksløftet.



Avskrivinger er hensyntatt i regnskapet, men ikke budsjettet.

Organisasjonen viser til et overskudd 1. halvår 2025.

Regnskapet for 1. halvår 2025 viser til et positivt avvik i forhold til budsjettet.

Prognose

Forutsetningen om å nå budsjett på året gjenspeiles i organisasjonens virksomhetsmål og den aktiviteten som er lagt, og organisasjonen forventer å komme i balanse ved årets slutt.

Tiltak

Det forventes i 2025 økt aktivitetsnivå sammenlignet med 2024.

Organisasjonen styrer mot å redusere kostnadsbasen i 2025.

Fraværet i perioden var på 0,15%.

Sak 27 Orienteringer

Forslag til vedtak:

Hovedstyret tar sakene til orientering.

1. Om regionmøtene med valg høsten 2025

Saksbehandler Kjellaug Kornstad

Høsten 2025 gjennomføres det regionmøter med valg i alle Kulturskolerådets ti regioner.

Jfr. vedtektene vedtatt på landstinget 2024 skal regionmøter med valg gjennomføres innen februar året etter kommune- og fylkestingsvalg, dvs. innen februar 2028.

Landstinget vedtok en overgangsordning for å ivareta at valgperioden for regionstyrene tidligere har vært på to år og nåværende regionstyrer derfor avslutter sin valgperiode høsten 2025:

I tråd med de nye vedtektene skal regionene innkalle til ekstraordinært regionmøte med valg høsten 2025 for å velge representanter til regionstyret. Regionstyret som velges høsten 2025 fungerer til etter kommune- og fylkestingsvalget 2027 hvor det så gjennomføres ordinært regionmøte med valg

(Fra saksutredning i sak 5.2, landstinget 2024)

**Datoer for møtene:**

10. oktober	Troms, Finnmark og Svalbard
17. oktober	Rogaland
22. oktober	Vestfold og Telemark
24. oktober	Østfold, Buskerud, Oslo og Akershus
31. oktober	Vestland
6. november	Agder
7. november	Nordland
7. november	Trøndelag
14. november	Innlandet
14. november	Møre og Romsdal

I de fleste regioner arrangeres regionmøte med valg i tilknytning til det vedtektsfestede medlemsmøtet. Styreinstruksen beskriver medlemsmøtene som «en skoleeierarena som skal sikre kontinuitet i dialog og informasjon mellom Kulturskolerådet og medlemskommunene, og en sentral møteplass for å forankre politisk viktige saker for Kulturskolerådet.»

Administrasjonen koordinerer sitt faglige bidrag og tilstedeværelse på region- og medlemsmøtene i større grad enn det som ble gjort på det som før het årsmøter. Alle regionene har fått tilbud om en felles «sikringskost» som innebærer både en presentasjon av Kulturskolerådets aktivitet og politiske arbeid, samt et prosessarbeid rundt lokal politisk implementering av rammeplanen. Utover dette har regionene selv valgt innhold for medlemsmøtene.

Styreleder Terje Lindberg lager en videohilsen fra hovedstyret, til åpningen av alle møtene.

2. Innføring av Digdem som saks- og arkivsystem, og litt om styresekretær i regionene

Saksbehandlere Jens Nyland og Ole Jakob Nedrebø

Kulturskolerådet har ved gjennomføringen av de to siste landstingene benyttet det svenske GoPlenum som møtesystem. Verktøyet har vært krevende å håndtere. Det handler bl.a. om vanskelig brukergrensesnitt, lite eller ingen programutvikling og lite brukerstøtte.

I etterkant av siste landsting gjorde administrasjonen derfor en gjennomgang for å se på mulighetene for å gjennomføre høstens regionale valgmøter og fremtidige landsting med



de ressursene Kulturskolerådet har innenfor Microsoftuniverset. Det viste seg å være vanskelig.

En har derfor lett i markedet etter et moderne system for gjennomføring av formelle møter. Vi ser at mange kommuner, fylkeskommuner og organisasjoner bruker den Tromsøbaserte utvikleren [Jupiter](#) og deres system [Digdem](#). Etter noen runder med gjennomgang av dette systemet sammen med deres kunderådgivere, er det besluttet å kjøpe lisens for en prøveperiode på et år. Vi er nå inne i den opplæringsperioden lisensen omfatter. Lisensen vi har kjøpt tillater at all styrebehandling i organisasjonen kan gjøres i systemet, og at alle som er tilknyttet kan lese alle saker og vedtak. Løsningen håndterer alle prosesser i forbindelse med møter, fra oppretting av saker til protokoll. Det er tre ansatte som er knyttet opp som superbrukere i innføringen.

Planen er å bruke Digdem det som saks- og arkivsystem

- på de regionale valgmøtene i høst, og forhåpentligvis de neste landstingene
- i alle regionstyrene umiddelbart etter at de er valgt
- i hovedstyret fom. møtet i slutten av november-25.

Administrasjonen jobber kontinuerlig med å optimalisere og effektivisere organisasjonens ressursbruk. Innføringen av Digdem vil kunne bidra til at et mindre team kan håndtere alle regionenes behov for styresekretariat. På den måten frigjør vi medarbeiderressurser, som kan kanaliseres direkte inn i utviklings- og interessearbeid.

Sak 28 Årsrapport fra AMU 2024

Saksbehandlere Morten Christiansen og Gunn Otnes

Forslag til vedtak:

Hovedstyret tar AMU's rapport til orientering.

Saksutredning: (se neste side)



ÅRSRAPPORT 2024

Arbeidsmiljøutvalget Kulturskolerådet

I utvalget sitter en representant valgt av de ansatte, hovedverneombudet, direktør og kontorsjef.

I 2024 sitter følgende i Arbeidsmiljøutvalget:

Valgt av de ansatte: Rønnaug Rummelhoff Bakke

Hovedverneombud: Sigrun Fostad

Direktør: Morten Christiansen

Kontorsjef: Gunn Otnes

Fra Bedriftshelsetjenesten: Lone Ree Andersen

Det er avholdt fire – 4 – møter i 2024, 28. februar, 5. juni, 17. september og 20. november.

1. Det er i 2024 gjennomgått og oppdatert periodevis plan angående samarbeid/bistand fra bedriftshelsetjenesten. Verneombud og tillitsvalgt har bidratt med sine innspill. Plan er skrevet og oversendt organisasjonen.
2. Det er ikke gjennomført vernerunder i 2024, men alle ansatte har fått en ergonomibeskrivelse.
3. Alle har fått tilbud om influensavaksine.
4. Ledelsen har gjennom bedriftshelsetjenesten mulighet for bistand ved helse- og HMS-spørsmål.
5. Bedriftshelsetjenesten har hatt en presentasjon av BHT sin rolle og ansattes mulighet til å ta kontakt, gjennomført i teamsmøte med alle ansatte 3. september.

Kulturskolerådet har brukt AMU som fora for å planlegge og evaluere bruken av BHT.

For 2025 har BHT sammen med Kulturskolerådet blitt enig om å kartlegge det psykososiale arbeidsmiljøet gjennom arbeidsmiljøundersøkelsen og etterarbeid av denne.

Alle rutiner rundt *Handlingsplan for HMS-arbeidet* og vernerunder videreføres i 2025.

For Arbeidsmiljøutvalg

Trondheim 21.01.2025



Sak 29 Landstinget i mai 2028 – tid og sted

Saksbehandler Ole Jakob Nedrebø

Forslag til vedtak:

Hovedstyret vedtar at landstinget i 2028 legges til Kristiansand 11. og 12. mai 2028, på Thon Partner Hotel.

Saksutredning:

Ihht. til vedtektene skal landsmøtet gjennomføres innen utgangen av mai 2028. Det er tradisjon for å legge landstinget til ulike landsdeler. Mulig det har vært på Sørlandet før, men det er i så fall før 2010 en gang. Merkantil avdeling i Kulturskolerådet har vært på befaringsreise til flere hoteller i Kristiansand, og anbefaler Thon Partner Hotel som ligger sentralt i byen. Der er det gode, moderne konferansefasiliteter og stor kapasitet.

Sak 30 Oppfølging av sak 23 fra april møtet – Status og fremdrift for landstingssakene

Saksbehandlere Åste Selnæs Domaas og Anders Rønningen

Forslag til vedtak:

Hovedstyret tar aktivitetsplanen til orientering.

Saksutredning:

Orienteringen i sak 23 fra April møtet var omfattende, og Hovedstyret bad derfor om en mer kortfattet plan over aktiviteter og prioriteringer med bakgrunn i denne. Planen tar utgangspunkt i og refererer til orienteringssaken. Administrasjonen arbeider nå med en liten justering og tilrettelegging av saksdokumentet fra sak 23 slik at denne kan tilgjengeliggjøres og presenteres på regionmøtene.

Rapporten finnes i sin helhet fra side 20.



Sak 31 Økonomiplan 2026 – 2029

Saksbehandlere Gunn Otnes og Morten Christiansen

Forslag til vedtak:

Hovedstyret tar økonomiplan 2026-2029 til orientering.

Saksutredning:

Kulturskolerådets økonomi bygger på overføringer av grunntilskudd til organisasjoner gjennom Statsbudsjettet kap. 225 post 75. Organisasjonen har etter søknad hjemlet i *Forskrift om grunntilskudd til organisasjoner på grunnopplæringsområdet* fått en treårig tildeling for perioden juli 2024 – juni 2027. Tilskuddet blir gitt via Utdanningsdirektoratet og er på totalt 86 400 000 kroner for hele treårsperioden. Det er usikkert om tilskuddet blir justert med bakgrunn i KPI. Kulturskolerådet vil etter endt periode, våren 2027, søke Utdanningsdirektoratet om nytt tilskudd for perioden 2027-2030. Videre bygger basisøkonomien på medlemskontingent, tilskudd fra samarbeidsparter og inntekter fra abonnement av læremidler.

Det er gjort et nøkternt estimat i økonomiplanen for årene 2027, 2028 og 2029, da det ligger usikkerhet i om en får videre tilskudd fra Sparebankstiftelsen og en videreføring av avtale med Norsk Tipping etter 2026.

Økonomiplanen ivaretar Kulturskolerådets arbeid gjennom forsiktig budsjettering, og har utgangspunkt i utgiftsbildet knyttet til Strategi 2032 og saker vedtatt av Landstinget og hovedstyret slik som fremlagt i HS-sak 23/25 med følgende vedtak:

Hovedstyret legger den fremlagte oversikten over Kulturskolerådets arbeid og oppgaver til grunn for arbeidet frem mot landstinget i mai 2028.

Virksomheten omfatter primært tre områder, utviklingsarbeid og interessepolitikk samt organisasjonenes driftsdimensjon.

Økonomiplanen legger grunnlag for det konkrete årsbudsjettet for Kulturskolerådet som legges frem for hovedstyret i møtet 26. november 2025.



Økonomiplan 2026-2029

	2026	2027	2028	2029
KONTO				
Medlemskontingenter	5 700	5 700	5 800	5 800
Statsbudsjettet Kap 225 Post 75	28 800	28 800	30 600	30 600
Kursinntekter	500	600	600	600
Deltakeravgifter	3 000	3 000	3 000	3 000
Andre inntekter	1 400	1 500	1 500	1 500
Tilskudd	26 000	23 000	1 000	1 000
Salg læremiddel	6 000	6 000	7 000	7 000
Sum inntekter	71 400	68 600	49 500	49 500
Lønnskostnader	28 500	29 900	31 400	31 400
Kostnader lokaler	2 200	2 300	2 300	2 300
Leie maskiner, inventar o.l.	400	400	400	400
Kostnadsførte anskaffelser	1 000	1 000	1 000	1 000
Fremmede tjenester	2 700	2 800	1 900	1 900
Kontorkostnad inkl møter, kurs o.l.	1 000	1 100	200	200
Telefon, porto o.l.	800	900	900	900
Driftstilskudd fylke	3 600	3 600	3 600	3 600
Prosjekttilskudd	24 000	19 000	0	0
Kostnad og godtgjørelse for reise	5 400	5 700	5 900	5 900
Salgs og reklamekostnader	400	500	500	500
Kontingenter og gaver	200	200	200	200
Forsikring	100	100	100	100
Annen kostnad/avskrivning	1 000	1 000	1 000	1 000
Sum driftskostnader	42 800	38 600	18 000	18 000
Finanskostnader	100	100	100	100
SUM Kostnader	71 400	68 600	49 500	49 500
Resultat	0	0	0	0

Sak 32 Sak fra regionstyret i Vestfold-Telemark

Saksbehandler Ole Jakob Nedrebø

Forslag til vedtak:

Saken legges frem uten innstilling. Hovedstyret bes drøfte vedtaket, og formulere et vedtak etter drøftingene.

Regionstyret i Vestfold-Telemark vedtok i [sak 2025.12 den 6. mai](#) følgende:

"Regionstyret ber hovedstyret og administrasjon være bevisst på muligheten for å sende saker av prinsipiell betydning på høring til regionstyrene i forkant av drøfting og vedtak i hovedstyret. Dette slik at ulike perspektiver blir belyst på best mulig måte."



Sak 33 Neste møte med regionlederne

Saksbehandler Ole Jakob Nedrebø

Forslag til vedtak:

Hovedstyret ber administrasjonen jobbe videre med møteinnhold i samsvar med saksutredningen og de signalene styret gir. Møtet flyttes fra 1.-2.12.25 i Tromsø til 25.-26.11.25 i Trondheim.

Saksutredning:

a) Om innholdet i møtet.

Møtet er etter ønske planlagt som et lunsj- til lunsjmøte. Det betyr at det er 6 – 7 timer til rådighet til møter. Før dette møtet har alle regionene gjennomført valg av nye regionstyrer, så vi kan forvente en blanding av nye og erfarne deltakere.

- Det kan peke på at det er behov for noe gjennomgang av sentrale styringsdokumenter og utviklingsplaner. Kanskje er det naturlig å knytte dette opp mot sak 30 i dagens møte.
- En oppfølging/drøfting av dagens sak 32 kan være relevant. Det kan f.eks. knyttes opp mot hvordan vi kan styrke linjen og kommunikasjonen mellom hovedstyret og regionstyrene – begge veier.
- Et aktuelt tema kan også være det langsiktige arbeidet frem mot valget i 2027, både nasjonalt og regionalt.
- Rammeplanimplementering lokalt – hva kan regionene og hovedstyret bidra med? er også et relevant tema. Jfr. pkt.5.6.d) i rapporten til sak 30.

b) Om sted.

Ihht. møtekalenderen har hovedstyret møte i Trondheim onsdag 26.11. fra lunsj, og er invitert til å delta frem til lunsj på ansattsamlingen torsdag 27.11. Skal vi følge oppsatt møteplan blir søndag 30.11. reisedag til Tromsø for å møte regionlederne der. Det kan virke noe oppstykket. Om vi legger møtet med regionlederne i forkant av styremøtet i Trondheim, blir det mer samlet, og styret får mulighet til å følge opp regionledermøtet med en gang. Hovedstyret kan ev. legge egne møter til Tromsø ved en senere anledning.

Vi har fått priser i Tromsø i desember, det er ca. kr. 4000,- pr. hotell døgn. Vi regner med omtrent halve prisen i Trondheim. I tillegg får vi trolig noe lavere reisekostnader.

Sak 34 Eventuelt



Kulturskolerådets langsiktige arbeid mot landstinget 2028 – PLAN. Oppdatert 16.9.25.

Dette dokumentet tar utgangspunkt i saksdokument til [sak 23 for hovedstyremøtet 29.04.2025](#). Denne planen er et tillegg til dette dokumentet, og gir i korte trekk noen prioriteringer av aktiviteten fram mot neste landsting – organisert etter landstingsvedtakene.

Det er viktig å bemerke at organisasjonen har mange kontinuerlige oppgaver – slik det står beskrevet i saksdokumentet til sak 23 – og at dette forutsetter kvalitetsarbeid i alle ledd. Dette er beskrevet i saksdokumentet til sak 23, og er ikke uttalt i denne planen – som relaterer til Landstingsvedtakene.

Generelt for prioriteringene i arbeidet gjelder:

- Regionarbeidet styrkes
- Det lages en mer helhetlig plan for det interessepolitiske arbeidet
- Mediestrategien revideres, noe som også kan medføre endringer i nettsider osv.

Kulturskolerådets arbeid med Landstingets saker:

Sak 5.3 Politisk plattform

(De enkelte punktene i politisk plattform er gitt bokstaver for enklere referanse):

5.3 a) Kulturskolerådet skal styrke kulturskolen gjennom å utvikle den som et ressurscenter som jobber på tvers av sektorene for å styrke folkehelse, inkludering og mangfold gjennom kunstfagene.

Hva	Hvordan	Når
5.3.a) 1 Videre arbeid med Kulturskolen i Fremtidens kommune	Ny programrunde planlegges i 2026, der det arbeides for å skape et «laboratorium» for utprøving av samarbeidsmodeller og kulturskoleutvikling. Et mål i forarbeidet er å få nasjonale myndigheter med for å prøve ut konsekvenser av kulturskolepolitikk.	Oppstart 20. aug 2026, med forberedende periode vår 2026
5.3.a) 2 Synliggjøring	Justerte oppgaver for kommunikasjonsleder	Pr 1. sept. 2025
	Fornyhet medie- og kommunikasjonsstrategi	Plan presenteres HS i novembermøtet.



5.3.a) 3 Interessepolitisk arbeid	Det skal lages en mer detaljert plan for det interessepolitiske arbeidet.	Ferdigstilles desember 2025.
	Det skal utarbeides ressurs for kommunene inn mot neste kommunevalg.	Ferdigstilles Vår 2026
5.3.a) 4 Innsats for å bedre statistikk og informasjon	Det arbeides med å innhente informasjon fra SpeedAdmin	(forventes klart 2026)
	GSI forbedres – kontinuerlig arbeid med Udir.	Kontinuerlig
	Mulig kulturskoleundersøkelse og koordinering med « Spørsmål til skole-Norge » (Udir/KD)	Kontinuerlig
	Samlet statistikk og tendenser i utviklingen gis ut i årlig publikasjon (etter modell fra Sverige: kulturskolen i tall)	Første utgivelse 2026
5.3.a) 5 Tettere arbeid mot medlemmene	Digitalt lederforum	Oppstart august 2025
	Mer koordinerte medlemsmøter og regionmøter med valg, samt lederforum.	F.o.m 2026
	Veiledning neste portefølje (2026)	aug 2026 – des 2027, med forberedende fase vår 2026
	KFK (Kulturskolen i Fremtidens Kommune) – «Kulturskoleutviklings-lab»	aug 2026 – des 2027, med forberedende fase vår 2026
5.3.a) 6 Mangfoldspolicy	Den vedtatte mangfoldspolicyen skal implementeres i alt Kulturskole-rådets arbeid.	Kontinuerlig (regionalt fokus start høsten 2025)

5.3 b) Kulturskolerådet skal styrke samarbeidet med universitet og høyskoler om forskning og utvikling av kulturskolefeltet og om kompetanseutvikling som dekker og identifiserer kulturskolens fremtidige behov for å tilby relevant utdanning for kulturskolens lærere og ledere.

Hva	Hvordan	Når
5.3.b) 1 Følge opp NOUer og meldinger og høringer og ivareta sammenhenger mellom vår sektors kompetansebehov og utviklingen generelt.	Koordinere arbeidet gjennom tydeligere oppgavefordeling (jf. kompetansefellesskap)	F.o.m. desember 2024
5.3.b) 2 Videreføre og utvikle samarbeid med UH. D@arts. NMH. Lederprogram	Samarbeid med konkrete forskningsprosjekter: D@arts NMH Mish Mash Lederprogram Løpende kontakt med aktører for å utvikle nye søknader og interessepolitisk samarbeid.	Løpende



5.3 c) Kulturskolerådet har som mål at kulturskolen skal samarbeide tettere med barnehage, SFO, grunnskole, videregående skole for å styrke kunst- og kulturfagene.

Hva	Hvordan	Når
5.3.c) 1 Følge opp det statlige tiltaket om SFO-samarbeid med kulturskole (og idrett) for å løfte opp erfaringsutbyttet.	Interessearbeid mot KD og Udir for å forme utlysningen av søkbare midler og ivareta læringsutbyttet.	Pågående
	Samle erfaringer fra forsøkene	26/27
5.3.c) 2 Interessepolitisk arbeid	Skape allianser med de (mange) som arbeider for styrking av estetiske fag i grunnskole	Detaljert plan i interessepolitisk plan (desember 25)
	Gi innspill og følge opp "Fremtidens Fellesskole-utvalget" og andre relevante høringer/utredninger. (Musikklandet (NOU), En mer praktisk skole m. fl).	Kontinuerlig.
5.3.c) 3 Styrke fylkeskommunenes rolle	Arbeide for å styrke MDD-linjene gjennom økt fokus i Drømmestipendet, og engasjement mot fylkeskommunene gjennom ordningen Inkluderende kulturskoler.	Pågående

5.3 d) Kulturskolerådet skal gjennom kunnskapsutvikling og erfaringsinnhenting bidra til at kulturskolene integrerer ny teknologi i skapende prosesser.

Hva	Hvordan	Når
5.3.d) 1 Opprette et større kode-prosjekt for landets kulturskoler	Med utgangspunkt i Haugesund kulturskole sitt pilotprosjekt med "Lær Kidsa Koding", arbeide for en skalering.	Søknad levert Sparebankstiftelsen sammen med Lær Kidsa Koding: dessverre avslag. Ny søknad forberedes og leveres november 25.
5.3.d) 2 Ressurser i tilknytning til rammeplanen	Utarbeide og implementere veileder for dataspill	Realisert august 2025. Følges opp kontinuerlig.
5.3.d) 3 Samarbeid med UH-sektor om kompetansebygging og utvikling i området.	Fortsatt samarbeid med Høgskolen på Vestlandet om PdfK	Kontinuerlig.
	Samarbeid med MishMash	Kontinuerlig

5.3 e) Kulturskolerådet har som mål at kultur og kulturskolene skal være synlige i kommunalt planverk.

Hva	Hvordan	Når
5.3.e) 1 Veilede kommunene til å vedta rammeplanen.	Utvikle og bruke ressurs om politisk vedtak av rammeplanen.	Ressursen er utviklet: (lenke). Formidles i regionene høst 25.



5.3.e) 2 Ressurser i tilknytning til rammeplanen	Skape ressurser for alle relevante meldinger/NOU 'er og forskningsrapporter til bruk i kommunenes planarbeid.	Up to date innen utgangen av 2025. Kontinuerlig ved nye relevante nasjonale dokumenter.
---	---	---

5.3.f) Kulturskolerådet skal arbeide for en forskriftsfesting av planverk knyttet til kulturskolefeltet.

Hva	Hvordan	Når
5.3.f) 1 Medlemsdialog og utredning	Det må utredes hvilke konsekvenser en slik forskriftsfesting kan ha.	Medlemsdialog initieres i 2026
5.3.f) 2 Utforme forslag til forskrift for vedtak, arbeide for vedtak	Når utredning og medlemsdialog er utført må det utarbeides et forslag til forskrift, og dette lobbies frem.	Etter medlemsdialog. (Detaljer i interessepolitisk plan.)
5.3.f) 3 Støtte til politiske vedtak lokalt	Se tiltak i 5.3.e.1	

5.3.g) Kulturskolerådet skal jobbe for veiledende standarder for kulturskolelokaler.

Hva	Hvordan	Når
5.3.g) 1 Samle og tilgjengeliggjøring av ressurser	En arbeidsgruppe vil kartlegge og samle de ressursene som finnes. Publiseres digitalt.	Ferdig desember 2026

Rammeplanen (sak 5.6)

5.6 Generelt om ressurser knyttet til rammeplanen og sammenhengen med politisk plattform og andre vedtak fra landstinget.

Hva	Hvordan	Når
5.6.a) Ressurser til det faglige arbeidet med rammeplanen, lederstøtte for å lede utviklingsarbeid knyttet til rammeplanen	Ulike støtteressurser i tilknytning til arbeid med rammeplanen produseres. Det utarbeides støtteressurser til det faglige arbeidet med rammeplanen . Disse faglige støtteressursene utarbeides i tett samarbeid med Universitetet i Innlandet.	Forberedende arbeid siden vår 2024. Første ressurser publisert på hjemmesiden juni 2025, legges ut fortløpende.
5.6.b) Ressurser for politisk implementering av rammeplanen	Ulike støtteressurser i tilknytning til arbeid med rammeplanen produseres. Det utarbeides ressurser til arbeidet med politisk implementering av rammeplanen .	Forberedende arbeid siden høst 2024. Første ressurser publisert på hjemmesiden juni 2025, videreutvikles fortløpende.
5.6.c)	Ulike støtteressurser knyttet til spesifikke kapitler i rammeplanen produseres	Forberedende arbeid siden høst 2024. Publiseres fortløpende i løpet av 2026.



5.6 d)	Kulturskolerådet vil støtte alle medlemskommunene i arbeid med rammeplanen, gjennom systematisering av rammeplanrelatert innhold på ulike arenaer (Kulturskoleutvikling for alle).	Hovedstyret orienteres regelmessig.
--------	--	-------------------------------------

Andre vedtak fra landstinget

5.11 Kulturskole som tiltak i samfunnsutviklingen i nord

«I landstingsperioden 2025 – 2028 jobber Norsk kulturskoleråd for at deltakelse i kulturskolen kan bli gratis som et tiltak i Tiltaksssonen.»

Hva	Hvordan	Når
Interessepolitisk arbeid	Arbeidet er i gang. Konkret plan er fortsatt under utarbeidelse.	Arbeidet er i gang. Vil inkluderes i interessepolitisk plan innen utgangen av 2025

5.12 Helhetlig lederutviklingsprogram

«Norsk kulturskoleråd skal ivareta fokuset på ledelse i kulturskolen. En systematisering og koordinering av de ulike satsingene igangsettes høsten 2024»

Hva	Hvordan	Når
Kartlegging av behov, systematisering og koordinering av ulike satsninger.	Kompetansefellesskapet for ledelse i kulturskolen jobber fortløpende med dette, i samarbeid med andre relevante kompetansefellesskap, regionale rådgivere og aktuelle kompetansemiljø inkl. UH-sektor.	Fortløpende.
	Kartlegging av eksisterende, relevante lederutdanninger innen UH.	Vår 2025
	Medlemsundersøkelse for kartlegging av behov knyttet til ledelse i kulturskolen, som underlag for utarbeidelse av aktuelle tiltak	Vår 2025

5.13 Prisnivå i kulturskolen

«Prissetting av kulturskolens tilbud er et viktig element i kulturskolens identitet og omdømme. Det er også viktig opp mot kommunenes bevissthet om kulturskolenes rolle i bærekraftsarbeidet. Kulturskolerådet bes utrede hvordan ulike prisstrukturer i kommunene påvirker kulturskolenes mangfold og inkludering, elevtall og fagtilbud. Denne rapporten vil kunne legge grunnlag for en diskusjon om bl.a. gratis kulturskole, makspris og ulike økonomiske virkemidler».

Hva	Hvordan	Når
Utredning	Dette ses i sammenheng med statistikkarbeidet. En videre utredning gjøres av egen administrasjon vår 2026	Midlertidig rapport legges fram innen utgangen av 2026.



		HS beslutter på bakgrunn av dette veien videre.
--	--	---

5.14 Videreutvikling av fordypning regionalt

«Utvikling av fordypningsprogrammet i kulturskolen prioriteres i landstingsperioden 2025 – 2028. Arbeidet tar utgangspunkt i en videreføring av strategien «Fordypning med mangfold». Utvikling av nettressurs, samhandling med UH, og møteplasser for informasjon og erfaringsdeling skal være en del av arbeidet.»

Hva	Hvordan	Når
Kontinuerlig arbeid som ledes av kompetansefelleskapet for fordypning.	Webinar arrangeres regelmessig for informasjon og erfaringsdeling. I arbeidet samarbeides det tett med kompetansefelleskap for ledelse i kulturskole og interessepolitikk	Kontinuerlig
Nettressurs	Identifisere behovene og mulighetene i en nettressurs.	Høst 25
	Den tekniske utformingen av nettressursen henger sammen med budsjettering for årene 2026 og 2027, og må ses i sammenheng med utvikling av Kulturskolerådets hjemmeside og ev. oppdatering av visuell profil (2026).	2026/27?

Annen varig aktivitet og prosjektarbeid som er relevant

Interessepolitisk arbeid generelt

Vi har det siste året særlig styrket det interessepolitiske arbeidet i administrasjonen. De interessepolitiske aktivitetene er organisert som beskrevet i Strategi 2032. En helhetlig plan for det interessepolitiske arbeidet kan ventes innen utgangen av 2025.

Arbeid med urfolkperspektiv og samiske kulturfag

Læringsressurser utvikles og implementeres i samarbeid med Nasjonalt Senter for Samisk i Opplæringa. Finansiering for dette er ikke mulig innenfor dagens budsjett, men det arbeides strategisk med tanke på ekstra midler til dette.

Vi viser ellers til ressursdokument om Kulturskolerådets arbeid med samiske kulturfag (internt notat). Det ligger i hovedstyrets Team i [mappen](#) til september-møtet.

Kor Arti'

Kor Arti' har stor utstrekning og bidrar betydelig til Kulturskolerådets økonomi. Vi vil fortsette å utvikle ressursen videre med fokus på mangfold og tidsrelevant repertoar. Dette henger sammen med arbeidet for å beholde/øke kundebasen.

Samarbeid med Norsk Tipping - Drømmestipendet

Det arbeides for å videreføre og videreutvikle samarbeidet med Norsk Tipping.



Samarbeid med Sparebankstiftelsen DnB

Vi vil gjennom høsten 2025 gå inn i dialog med Sparebankstiftelsen for å koordinere samarbeidet, slik at vi i størst mulig grad bidrar til å nå målene (som vi i stor grad har felles med DNB) for våre medlemmer.

Det *kan* bety:

- Videreføre ordningen «Inkluderende Kulturskoler»
- Videreføre «Håndverksløftet i Kulturskolen»
- Bidra i utvikling av «Danseløftet for Kulturskolen»
- Samarbeide med [Lær Kidsa Koding](#) om Kodeprosjekt.